

FORMEDIL FIRENZE SCUOLA PROFESSIONALE EDILE E CPT DI FIRENZE (accreditamento regionale OF0189) capofila di A.T.I con CNA FORMAZIONE S.R.L. UNIPERSONALE SERVIZI SPECIALI PER L'AZIENDA (n. cod. accr. OF0141), AMBIENTE IMPRESA srl (n. cod. accr. OF0211) e impresa Giuseppe Bartoli S.r.l in attuazione dell'Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti ex art. 17 comma 1 lett. a) della L.R. 32/2002 per percorsi formativi di "Tecnico del restauro di beni culturali", approvato con D.D. n. 18607 del 30/07/2025, a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027, a seguito dell'ammissione a finanziamento, con D.D. n. 2553 del 06.02.26 pubblicato sul BURT n. 7 del 18 febbraio 2026, del progetto acronimo RESINE titolo "Tecnico del Restauro di Beni Culturali (tecnico esperto) – Manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee" (codice progetto 323799 matricola 2025LM1299) organizza il percorso formativo

Tecnico del Restauro di Beni Culturali (Tecnico Esperto) indirizzo Manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee RESINE

Il corso è interamente gratuito in quanto finanziato dalla Regione Toscana con risorse a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027 e inserito nell'ambito di Giovani SÌ (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI:	<p>RIFERIMENTI NORMATIVI: Decreto ministeriale n. 86 del 26 maggio 2009; Accordo Stato- Regioni del 25 luglio 2012 concernente la definizione dello standard professionale e formativo del tecnico del restauro di beni culturali; DGR 252 del 31 marzo 2014. Codice ISFOL (comparto) 2701-Protezione, restauro, manutenzione beni culturali</p> <p>DESCRIZIONE: È una professionalità le cui caratteristiche sono normate a livello nazionale e regionale. Il Tecnico del restauro di beni culturali (tecnico esperto) settore - Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee collabora con il restauratore eseguendo, con autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie competenze tecniche, determinate azioni dirette ed indirette per limitare i processi di degrado dei beni culturali ed assicurarne la conservazione.</p> <p>CONTENUTI PRINCIPALI: Inglese tecnico; Sicurezza nelle aziende di restauro delle opere lignee e tecniche di stoccaggio dei rifiuti nel cantiere di restauro; Legislazione dei beni culturali e teoria del restauro; Gestione del cantiere e della postazione di lavoro, strumenti manuali e macchinari per le lavorazioni del legno; Principi di diritto del lavoro, autoimprenditoria e deontologia professionale; Storia del mobile degli arredi e degli interni degli edifici storici; Storia dei materiali costitutivi e tecniche di esecuzione; Tecniche e strumenti per la riproduzione fotografica e imaging multibanda per i beni culturali; Metodi e tecniche di disegno e rilievo per i Beni Culturali; Informatica applicata al restauro, strumenti e tecniche per la digitalizzazione e l'innovazione digitale; Chimica, climatologie e diagnostica applicata ai beni culturali; Digitalizzazione, archiviazione e catalogazione dei beni culturali; Tecniche di integrazione pittorica; Messa in sicurezza e movimentazione delle opere d'arte lignee danneggiate da calamita naturali; Redazione, archiviazione e digitalizzazione dei progetti di restauro; Tecnologia e biologia del legno; Laboratorio di ebanisteria; Identificazione, cause e morfologia del degrado dei manufatti lignei; Prevenzione e manutenzione programmata dei manufatti lignei; Laboratorio tecniche di restauro conservativo - metodologie e tecniche tradizionali/innovative con prodotti non tossici e a basso impatto ambientale; Laboratorio tecniche di restauro estetico - metodologie e tecniche con nuovi prodotti non tossici e a basso impatto ambientale; Laboratorio specialistico di restauro arredi e strutture lignee; Laboratorio di intaglio e restauro manufatti scolpiti; Laboratorio di tecniche dell'intarsio e restauro opere intarsiate; Laboratorio di doratura e restauro opere dorate; Laboratorio di restauro dei supporti lignei dei dipinti; Biotecnologie microbiche e nanoscienza per la conservazione per i beni culturali</p>
-----------------------------------	--

COMPETENZE PROFESSIONALI:	I partecipanti saranno in grado di assicurare la conservazione di beni scolpiti in legno, arredi e strutture lignee garantendo la corretta esecuzione secondo le indicazioni metodologiche ed operative e sotto la direzione ed il controllo diretto del restauratore.
SBOCCHI OCCUPAZIONALI:	Collaborazione con imprese di restauro.
STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO E FREQUENZA:	Il corso prevede n° 2700 ore totali, di cui n° 610 ore di aula/teoria, n° 1280 ore di pratica/laboratorio e n° 810 ore di stage in aziende del settore. Le lezioni si svolgeranno fra le 8:30 e le 18:00 dal lunedì al venerdì, gli orari potranno subire variazioni a seconda delle esigenze didattiche La percentuale di frequenza obbligatoria è 75%
NUMERO DI ALLIEVI PREVISTO:	15
REQUISITI DI ACCESSO DEGLI ALLIEVI:	Per accedere al corso è necessario risiedere in Italia; avere un'età pari o superiore ai 18 anni; non avere nessun contratto di lavoro (disoccupati/e, inattivi/e,); essere in possesso del diploma scuola secondaria superiore (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale), oppure di qualifica triennale inerente il settore di riferimento (lavorazioni del legno) del sistema di Istruzione e Formazione Professionale. Coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero devono presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che ne attesti l'equipollenza/corrispondenza di valore con i titoli rilasciati nello Stato di provenienza ai fini della verifica del livello di scolarizzazione. Per il profilo del Tecnico del Restauro, agli stranieri senza titolo italiano è richiesto il possesso della certificazione B1 in lingua italiana, o il superamento di un test di ingresso equivalente.
PERIODO DI SVOLGIMENTO:	Mese di Giugno 2026 – mese di Giugno 2029
SEDE DI SVOLGIMENTO:	Il corso si svolgerà principalmente presso Villa Medicea La Petraia a Firenze, e presso i cantieri di restauro che saranno individuati in corso di svolgimento Nel dettaglio: Villa Medicea La Petraia - Via della Petraia, 40 - Firenze (zona Castello) – Aula didattica e Laboratorio di restauro Villa Medicea La Petraia – Via di San Michele a Castello, 4 (Zona Castello) – Laboratorio di restauro. Laboratorio di informatica Firenze - Via Lorenzo Il Magnifico 8 Eventuali altre aule didattiche: Firenze - Via Della Villa Demidoff n. 48/52
PROVE FINALI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:	Al termine del percorso formativo è previsto un esame finale, necessario per conseguire l'attestato di qualifica professionale. L'esame prevede: prova scritta, una prova pratica con esercitazione pratica e una prova orale.
CERTIFICAZIONE FINALE:	Al termine del Percorso finalizzato al rilascio della qualifica di Tecnico del restauro di beni culturali (Tecnico esperto) è previsto un esame finale. L'ammissione all'esame finale è subordinata alla frequenza minima obbligatoria del 75% dell'intera durata del corso e all'ottenimento di un punteggio medio almeno sufficiente (60/100) nelle verifiche intermedie. A coloro che non dovessero superare l'esame verrà rilasciata una dichiarazione delle UF superate.
RICONOSCIMENTO CREDITI:	Il progetto prevede la possibilità di riconoscere crediti formativi, sia per le Unità Formative (UF) relative alle competenze di base previste dal profilo professionale, sia per alcune conoscenze tecnico professionali, come quelle riguardanti il disegno e il rilievo, la riproduzione fotografica e la catalogazione.

	<p>Per quanto riguarda le competenze di base, i candidati potranno presentare apposita richiesta, corredata dalla relativa documentazione, successivamente allo svolgimento delle attività di selezione. Saranno prese in considerazione esclusivamente attività formative post-diploma, di livello superiore o universitario. L'eventuale riconoscimento, deciso dal Comitato Tecnico-Scientifico (CTS), potrà essere totale o parziale, a seconda delle competenze effettivamente documentate.</p> <p>Nell'ambito tecnico-professionale, il riconoscimento potrà avvenire sulla base di documentazione attestante percorsi formativi affini già svolti, compresi quelli universitari, oppure sulla base di esperienze professionali coerenti con la figura in uscita, purché adeguatamente documentate e ricostruibili.</p> <p>Per i crediti relativi alle capacità, il riconoscimento sarà possibile solo a seguito della presentazione di evidenze documentali e del superamento di una prova tecnico-pratica, coincidente con quella prevista per le UF oggetto della richiesta.</p>
MODALITA' DI ISCRIZIONE	<p>Le domande potranno essere consegnate a mano dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00 presso gli uffici di FORMEDIL FIRENZE Scuola Professionale Edile e CPT di Firenze sede via Lorenzo il Magnifico 8/10 oppure sede Villa La Petraia via di San Michele a Castello 4.</p> <p>In alternativa, è possibile inviare una mail completa di tutti gli allegati richiesti (indicati al punto successivo) in PDF separati e correttamente rinominati.</p> <p>Occorre indicare come oggetto dell'e-mail: Nome Cognome – Iscrizione progetto RESINE ed indirizzarle a angelazampini@formedilfirenze.it</p> <p>Si precisa che eventuali domande incomplete, non firmate in originale, mancanti della documentazione richiesta e/o presentate oltre la data di scadenza delle iscrizioni non saranno considerate ammissibili.</p> <p>La domanda di iscrizione è disponibile per il download sul sito web www.formedilfirenze.it o può essere ritirata presso i Centri per l'Impiego.</p>
Documenti da allegare alla domanda di iscrizione	<ul style="list-style-type: none"> - Copia del documento d'identità in corso di validità (oppure pdf se invio telematico) - Copia Titolo di studio conforme ai requisiti richiesti. I cittadini stranieri devono presentare copia del titolo di studio equivalente nella seguente forma: i cittadini comunitari tramite dichiarazione di valore, i cittadini extracomunitari tramite traduzione asseverata (oppure pdf se invio telematico) - Dichiarazione di disoccupazione/inoccupazione rilasciata dal Centro per l'Impiego (oppure pdf se invio telematico) - Copia Codice fiscale (oppure pdf se invio telematico) - Copia Curriculum vitae firmato e datato (oppure pdf se invio telematico) - Copia Permesso di soggiorno in corso di validità (se cittadini extracomunitari) - (oppure pdf se invio telematico) - Domanda di iscrizione debitamente compilata e autografata in originale (oppure pdf se invio telematico) – scaricabile dal sito www.formedilfirenze.it
Scadenza delle iscrizioni	Entro e non oltre il 17/05/2026
Modalità di selezione degli iscritti	<p>Nel caso in cui il numero dei candidati idonei fosse superiore al numero di partecipanti previsto, sarà effettuata una selezione in data 27/05/2026 presso le aule Villa della Petraia in via San Michele a Castello n°4 alle ore 9:00 e consisterà in:</p> <p>1- Analisi CV (peso 5/100), 2-Prova scritta: test a risposta chiusa (peso 10/100), 3-Prova pratica di disegno (peso 15/100), 4- Colloquio motivazionale individuale (peso 70/100) In caso di numero elevato di candidati in selezione sarà prevista una data aggiuntiva</p>
Informazioni:	dal lunedì al venerdì in orario 9.00-13.00 telefono 055470004 o mail angelazampini@formedilfirenze.it
Referente:	ANGELA ZAMPINI